

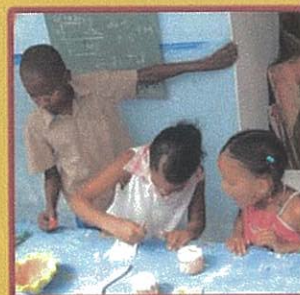
EL FUTURO ESTA EN NUESTRAS MANOS



fundación
**Les Ateliers
de Chantal**
Solidaridad y ayuda a los Dominicanos
Solidarité et aide aux Dominicains
SOLAIDOM



República Dominicana





Chantal de Campos de nacionalidad francesa, reside en República Dominicana desde hace más de 30 años. Desde entonces trabaja en la Alianza Francesa y a partir de 1980 se desempeña como guía turística, de donde obtiene los recursos para pagar el alquiler y otros gastos de los talleres pertenecientes a su proyecto comunitario.

Como la "pionera" del turismo "francés" en R.D. Como tal enseña también, dentro de los "Ateliers..." las técnicas de guía así como la etiqueta y el protocolo.

PROYECTO ■ Los pequeños han participado en varias obras de teatro habladas en francés.

Francesa enseña su idioma y arte a niños pobres de Los Guayacanes

La profesora llegó al país en 1974, y desde hace tres años, imparte clases de francés, pintura, escultura, música, teatro y cultura general a 50 infantes y adolescentes. Ella pone el local, los equipos, materiales e instructores, y los alumnos sólo tienen que mostrar deseos de aprender.

■ María Pineda, EL SIGLO

Los hijos de familias muy pobres, pero fieles con la idea de aprender su segunda idioma, y recibir clases de música, pintura, escultura, teatro y cultura general.

Todos los viernes, en la mañana y por la tarde, se reúnen en la comunidad de Los Guayacanes, para recibir las enseñanzas de la profesora francesa Chantal de Campos. Ella ofrece un espacio para que los niños aprendan y se diviertan.



Chantal de Campos

Después de una pequeña pero constante experiencia y luego del éxito de la experiencia Chantal con su propia iniciativa de teatro con su escuela de niñas y los niños de la zona, ahora quiere un espacio de más para que el teatro, siempre sea un espacio, se forme más.

"Luchó por ofrecer educación, que es lo que se necesita"

La profesora francesa Chantal de Campos, que desde hace tres años imparte clases de francés, pintura, escultura, música, teatro y cultura general a 50 infantes y adolescentes en la comunidad de Los Guayacanes, se dedica a su proyecto comunitario. Ella ofrece un espacio para que los niños aprendan y se diviertan.

el taller de teatro y danza

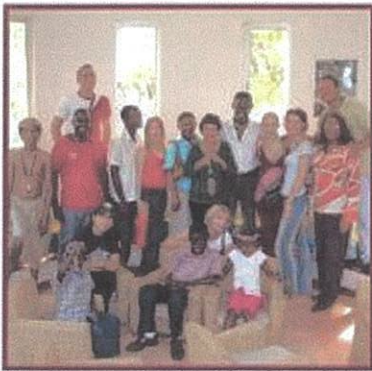
El taller de teatro y danza es uno de los espacios más importantes del proyecto comunitario de Chantal de Campos. Allí, los niños aprenden técnicas de actuación y coreografía, lo que les ayuda a desarrollar su creatividad y su confianza.



Los niños aprenden a trabajar en equipo y a expresar sus emociones a través del arte.

Una Fundación sin fines de lucro, creada en el 2005 para dar continuidad al trabajo realizado desde hace más de cinco años por "Les Ateliers de Chantal".

Niños, adolescentes y adultos pertenecientes a sectores de extrema pobreza en Republica Dominicana son beneficiados por "Les Ateliers de Chantal" que busca contribuir al desarrollo humano y a una integración a la comunidad de este sector marginado expuesto a la droga y la prostitución.



El socio actual De Cimental de Campos es, entre sus fundadores, el más reciente de los antiguos. Sus intenciones son puramente beneficiarias de la minería. El socio dedica, desde hace unos cuarenta años, personalmente, a trabajos desahuciosos, trabajando con otros en "Los molinos de El Zúñiga".

[illegible]

“Les ateliers de Chantal
de la mano de los niños dominicanos

 INTERVIEW Interview

La fundadora...



El fiscal apremia a los bancos
en sus pases de los bancos para
contar acerca de su trabajo a los
grupos de los que se trata.

With this in mind, the authors have chosen to focus on the role of the family in the development of the child's personality. The family is the first and most important environment in which the child develops. It is the family that provides the child with the first experiences of love, care, and protection. The family also plays a crucial role in the child's socialization and the development of their moral and ethical values. The authors argue that a strong and healthy family is essential for the child's overall well-being and development.



History of these "caches" is more difficult. Another theory is that perhaps much more of the evidence for these caches is being lost than there is. The theory of the "lost" caches is that the caches are being lost to the "lost" caches. The theory of the "lost" caches is that the caches are being lost to the "lost" caches.

"L'Europa è sempre un po' diversa da noi", dice il ministro dell'Interno. "Ma non è un problema. Il nostro paese è un paese di frontiera, e noi siamo abituati a gestire le frontiere. E noi siamo abituati a gestire le frontiere in modo che non ci siano problemi. E noi siamo abituati a gestire le frontiere in modo che non ci siano problemi."

[illegible][illegible]

...the ...
...the ...
...the ...
...the ...
...the ...

Così, il primo dei suoi due romanzi, *L'ultimo*, è un libro di pagine 108, con una prefazione di 16 pagine.

great deal of the children's energy used. The problem is not for them to march down the road to work with their feet but to march down the road with their feet.

In 1976, a full-time clinic was opened by nursing in Charnock as a result of the long-term work on research project that would allow the students to bring in a child from one of the children so that they can receive therapy. The way the clinic functioned was that you had one teacher, one student, and you had one child at a time, and you had one child at a time.

"Each day I sing one of the poems, but it's not enough. It is a disease," diagnosed Gherard, the small person with long stilts.

THREE DECADES WORKING WITH DOMINICAN TOURISM

Charles De Campuzan arrived in Santo Domingo 20 years ago. The last decade has been a walk for tourism's economic recovery, but he's worked on a few initiatives, including the Commission. Let's go back to his company with his husband, and a structure always associated them in his mind.

«Illegittimo non tempo, che è la legge del
giustizia, che non ha mai permesso di
sospensione, quando non ha mai
dopo la sua morte, che non ha mai

[illegible][illegible]

A group of people, including children and adults, smiling and posing together outdoors. The image is somewhat blurry and has a warm, slightly faded color palette. There are about seven people visible, mostly of African descent, in what appears to be a park or outdoor setting.

A few years later Cleveland started working on French books at the Grand Hotel in Paris. The hotel chain was then in possession of his work and in some of the early late-19th-century editions. Cleveland had known Baudouin of some years before his current position. He was convinced, as Baudouin was, of the necessity for more complete and extensive translations of French literature into English.

Organic Interview



Keep close to business and family while travelling in the Dominican Republic.
Mantenga el contacto con su negocio y familiares durante su estada en la República Dominicana

RENT-A-PHONE

...and the company's immediate threat is to shut its borders
...been dreaming about this for quite a while now. Don't
...there would be the founder's main beneficiaries. For
...just last year she has done precisely that: work with Do-
...children through her "Ateliers de Chant."

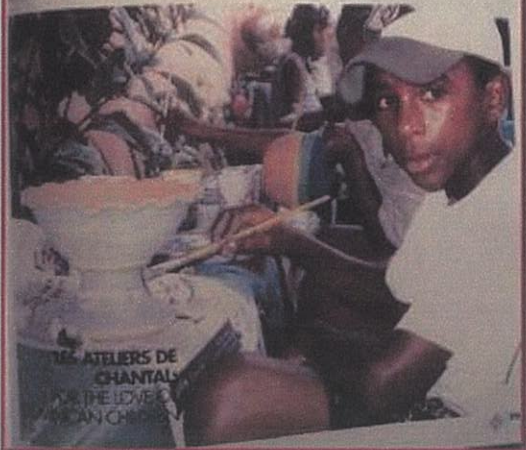
After the 2002-03 school year, the U.S. Census Bureau will collect information on all students in public schools. This is the first time when the census will ask for the student's race and ethnicity. The census will also ask for the student's sex, date of birth, and whether the student is Hispanic or Latino.



A close-up photograph showing a person's hand holding a long-handled wooden spoon or stirrer, mixing a thick, light-colored substance in a large, dark-colored pot. The substance appears to be a thick soup or a mixture of ingredients being cooked together.

Interview

Charming by writing his wife about
his love for her, and also to his
children. In his last letter he writes
to his children that he loves them all
and that they are his greatest joy.

[illegible][illegible]



Es importante señalar que algunos jóvenes que han podido beneficiarse con esta formación que imparte Les Ateliers de Chantal trabajan ya en instalaciones hoteleras.

Es el caso, por ejemplo, de Miguel Luis Alberto Jiménez, que reside en El Soco y trabaja en el Costa Caribe (Hilton).

El mismo explica :

- Para encontrar trabajo en un hotel es indispensable hablar un idioma, porque la competencia es grande. Aprendí el francés con Chantal y trabajo actualmente en el Costa Caribe, donde atiendo el « grill » de la playa y trabajo también en reservaciones.

TESTIMONIALES:

- « Johnny », 16 años, del Taller de Guayacanes, es actualmente es profesor asistente del curso de Francés Básico en el mismo taller.

- « Solcere », 18 años, estudiante de francés del Taller de Guayacanes, trabaja actualmente en Montreal después de haber sido profesor asistente del curso de Francés Básico.

- « Milagros », 40 años, aprendiz en el Taller de Guayacanes, realiza actualmente creaciones artesanales (lámparas, muñecas, etc.)

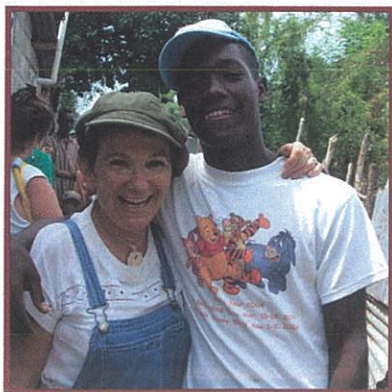
- « Job », 13 años, estudiante del Taller de Guayacanes, realiza esculturas de barro y otras creaciones artesanales variadas.

- « Moreno », 19 años, del Taller del Soco, habla relativamente bien el francés y desde hace 3 años trabaja para el Hotel Santana en recreación (tennis).

- « Rigoberto », 30 años, del Taller de Guayacanes, ha trabajado en el Club Med como animador, gracias a sus conocimientos de francés adquiridos en el taller.

- Juana Evelynne, 32 años, del Taller de Boca Chica, trabaja actualmente en el hotel Hamaca como recamarera gracias a los conocimientos de francés que adquirió en nuestros talleres.

- « Indira », 22 años, del Taller de Guayacanes, trabaja actualmente en Montreal como secretaria.



¡Necesitamos tu Ayuda!



Para brindar una charla sobre un tema de tu interés que contribuya a la formación de los jóvenes.

Intégrate como instructor voluntario.

Ofrece materiales diversos: libros, juegos, pintura, cartulina, goma de pegar, pinceles, tijeras, libretas y lápices, etc.

Coopera con tu aporte económico, para sufragar los gastos de alquiler, luz eléctrica y agua de los locales, la transportación (en transporte público) y alimentación de los instructores y la indemnización mínima de los pasantes extranjeros.



Donaciones:

Banco BHD "Les Ateliers de CHantal"

Cuenta: 0688119-001-8

Comunícate: +1(809)613-1234

e-mail: solaidom@yahoo.fr